

## FIFTY TWO BEERS AGO

---

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Beers Ago (Toby Keith)

Album : Claney's Tavern (Deluxe Edition) (2011)

---

### **SEQUENCE 1 : SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK BACK, ROLLING VINE, SHUFFLE LEFT**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (12 :00)

### **SEQUENCE 2 : ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, MONTEREY ½ TURN**

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 ★ Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, reposer pied gauche sur place
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite sur pied gauche assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 ★ Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

### **SEQUENCE 3 : HEEL, SWITCH, TURN ¼ RIGHT, HEEL SWITCH, TURN ½ LEFT, HEEL SWITCH**

- 1&2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant
- &3 ★ En pivotant ¼ de tour à droite assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit légèrement en arrière (9 :00)
- &4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant
- &5 Assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant
- &6 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche légèrement en arrière,
- &7 En pivotant sur pied gauche ½ tour à gauche assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant (3 :00)
- &8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant

*Restart au 5<sup>ème</sup> mur*

### **SEQUENCE 4 : SIDE STOMP, HEEL TWIST, KICK, STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, SCUFF**

- &1 Assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit en le frappant sur le sol
- 2-3 Déplacer les talons à droite, retour talons au centre (en pliant légèrement les genoux)
- 4 Petit coup de pied droit diagonale droite
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 7-8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant à côté du pied gauche

**REPEAT**

**RESTART**

Au 5<sup>ème</sup> mur : à la fin de la 3<sup>ème</sup> séquence reprendre la danse depuis le début

---